



**Journée
d'étude**



20 et 21 juin 2014

Saint Wandrille, Modernité sacrée

Un atelier liturgique moderne dans son époque

En lien avec l'exposition de la Fabrique des Savoirs **Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille – De l'Art Déco aux années 1950**, cette journée d'étude propose la remise en contexte de la production liturgique moderne de l'abbaye Saint-Wandrille au XX^e siècle.

Entre 1932 et les années 1950, l'abbaye Saint-Wandrille, située en Seine-Maritime, fut un foyer innovant de création d'objets, de vêtements liturgiques et de pièces d'orfèvrerie. Théorisée dès 1937 par Dom Gaston Courbet, un des membres de la communauté monastique, la petite production de l'atelier frappe par son ouverture vers la création contemporaine.

Au travers de cette journée, il s'agira de comprendre les conditions d'émergence de cette modernité, considérée au regard des évolutions religieuses de la période. Ainsi le renouveau artistique des abbayes a souvent accompagné le Mouvement liturgique qui aboutira à la constitution sur la liturgie du Concile Vatican II.

Des spécialistes interviendront en priorité sur les sujets majeurs du renouveau dans le domaine des arts liturgiques sacrés, c'est-à-dire liés à la pratique du culte. Le choix a été fait de ne pas traiter, dans le cadre de cette journée, de l'architecture. Le volet architectural, mieux connu, sera abordé au travers de la publication en préparation et liée à cette journée, *Modernité sacrée, aspects du renouveau de l'art sacré en Normandie (1920-1960)*, dont l'édition est prévue pour 2015 aux Presses Universitaires Rouen-Le Havre.

Organisation :

Nicolas Coutant (directeur du musée - Fabrique des Savoirs, Elbeuf)

et Claire Maingon (maître de conférences en histoire de l'art, Université de Rouen)

PROGRAMME

20 juin : Fabrique des savoirs

15h30 : Visite de l'exposition « Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille – De l'Art Déco aux années 1950 »

21 juin : Abbaye Saint-Wandrille

Les interventions seront de 25 minutes. Un temps d'échange est prévu à la fin de chaque session

10h15 Introduction de la journée

Paul-Louis Rinuy | Professeur d'histoire de l'art, Université Paris VIII
Art sacré et modernité (1930-1950)

Isabelle Saint-Martin | Directrice d'études à l'EPHE
Renouveau artistique et liturgie 1920-1960

Jan De Maeyer | Professeur ordinaire à la Katholieke Universiteit Leuven, directeur KADOC
Le mouvement liturgique et l'interaction avec l'art sacré en Belgique dans une perspective internationale (c. 1900 – c. 1950).

Bernard Berthod | Conservateur du musée d'art sacré de Fourvière, à Lyon
L'Ordre des Prêcheurs et la paramentique. L'expérience des dominicaines de Sainte-Catherine de Ricci et l'atelier Notre Dame.

Déjeuner libre

Frère Pascal Pradié | Historien de l'abbaye
Une tradition renouvelée : l'atelier liturgique de l'abbaye Saint-Wandrille à travers ses productions

Elisabeth Marie | Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art
Direction du patrimoine et des musées, Conseil général de la Manche
L'art mural dans les églises de la Reconstruction en Basse-Normandie

Jean-Pierre Blin | Conservateur du patrimoine
Les vitraux de la seconde Reconstruction en Normandie - De l'expressionnisme à l'abstraction

Guillaume Gohon | Médiateur du patrimoine
Le réaménagement mobilier de Notre-Dame de Rouen en 1956 : une entreprise magistrale?

18H30 Conclusion de la journée

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

La visite du 20 juin après-midi se déroulera à la Fabrique des savoirs, située 7 cours Gambetta, à Elbeuf.

La journée du 21 juin se déroulera à l'abbaye Saint-Wandrille, située 2 rue Saint-Jacques, à Saint-Wandrille-Rançon

Informations : La Fabrique des savoirs :
02.32.96.30.40, lafabrique@la-crea.fr

Réservations : Les réservations pour assister à la journée du 21 juin devront être adressées par mail à Guillaume Gohon : gohon.guillaume@orange.fr

Pour les personnes désirant dormir sur place, des hôtels et chambres d'hôtes sont également disponibles à Saint-Wandrille, à Caudebec-en-Caux et Yvetot.

Transports :

Pour la Fabrique des savoirs :

- **en train** : depuis Rouen, ou Paris via Oissel : gare de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, puis ligne A vers Elbeuf arrêt Calvaire
- **en bus** : depuis Rouen : ligne 32. A Elbeuf : ligne D arrêt IUT, ligne A arrêt Calvaire
- **en voiture** : stationnement parking Lécallier, parking rue Léveillé, parking de la Gare

Pour l'abbaye Saint-Wandrille :

- **en train** : gare d'Yvetot à 15 km de l'abbaye, puis en taxi
- **en bus** : depuis Rouen : ligne 30, descendre à la station Saint-Wandrille-le-Port, puis 1 km à pied ou en taxi
- **en bus** : depuis Le Havre : ligne 20 jusqu'à Caudebec-en-Caux, puis ligne 30, descendre à la station Saint-Wandrille-le-Port, puis 1 km à pied ou en taxi
- **taxis** : agences à Saint-Wandrille-Rançon, Caudebec-en-Caux et Yvetot
- **en voiture** : nombreuses places de stationnement à proximité.